



K W I D Z Y Ń S K I E C E N T R U M K U L T U R Y

82-500 KWIDZYN ul. 11-Listopada 13 tel. (55) 279 35 28, (55) 279 34 24

kck@kck-kwidzyn.pl www.kck.ckj.edu.pl

PBS o/Kwidzyn 92 8300 0009 0016 6465 2000 0010 NIP 581-18-25-151

nr. spr. OZ.412.9.2020AT

II otwarty konkurs teatralny

EPILOG

organizator

KWIDZYŃSKIE CENTRUM KULTURY

#czujekulture



Kwidzyn 2021

Pomysłodawca konkursu:
Arek Jaroń



REGULAMIN

KONKURSU TEATRALNEGO EPILOG

1. Organizator.

Kwidzyńskie Centrum Kultury,
ul. 11 listopada 13
82-500 Kwidzyn
kck@kck-kwidzyn.pl
www.kck.ckj.edu.pl

2. Temat konkursu.

Tematem konkursu jest prezentacja etiud teatralnych według przygotowanych autorskich scenariuszy lub wybranego fragmentu prozy.

- a) **Scenariusz autorski uczestnika to** materiał literacki będący podstawą realizacji fabuły, etiudy teatralnej napisany przez uczestnika. Scenariusz sam w sobie musi stanowić utwór oryginalny. Scenariusz autorski nie może być przeróbką dzieła literackiego ani dramatycznego, ani żadnego innego objętego prawami autorskimi. Scenariusz autorski może być napisany prozą lub dialogami, jak w scenariuszu filmowym.

Przykład:

autor scenariusza autorskiego : np. *Jan Kowalski*

imię i nazwisko osoby (maksymalnie 2 osoby) występującej w etiudzie: *Jan Kowalski,*

- b) **Scenariusz autorski osoby trzeciej to** materiał literacki będący podstawą realizacji fabuły, etiudy teatralnej napisany przez osobę trzecią na potrzebę w/w konkursu, a którego autor będzie obecny podczas konkursu. Scenariusz sam w sobie musi stanowić utwór oryginalny. Scenariusz autorski nie może być przeróbką dzieła literackiego ani dramatycznego, ani żadnego innego objętego prawami autorskimi. Scenariusz autorski może być napisany prozą lub dialogami, jak w scenariuszu filmowym.

Przykład:

autor scenariusza autorskiego : *Maciej Nowak*

imię i nazwisko osoby (maksymalnie 2 osoby) występującej w etiudzie: *Jan Kowalski,*

Scenariusz autorski uczestnika i scenariusz autorski osoby trzeciej bierze udział w konkursie w kategorii najlepszy scenariusz autorski.

- c) **Proza.** Wybór utworów literackich do zaprezentowania w konkursie należy wyłącznie do osoby, która występuje w etiudzie teatralnej. Wszystkie utwory literackie prozy, gotowe scenariusze teatralne (które nie zostały napisane na potrzeby w/w konkursu) nie podlegają ocenie jury. Wybór utworów jest wolny i nienarzucony w regulaminie konkursu. W karcie zgłoszeniowej należy podać tytuł prozy i jej autora.

3. Cele konkursu

Konkurs organizowany jest z myślą o amatorach, którzy chcą zaprezentować autorskie i nieautorskie etiudy (scenki) teatralne, na dowolny przez siebie wymyślony lub wybrany (proza) temat.



Konkurs EPILOG skierowany jest zarówno do młodzieży młodszej, młodzieży starszej jak i osób dorosłych i ma na celu zachęcać do twórczego i aktywnego konstruowania przekazu teatralnego.

Konkurs EPILOG ma również na celu rozpowszechnianie i popularyzowanie kultury teatralnej wśród młodzieży i osób dorosłych. Uczestnictwo w konkursie jest dobrowolne, jak również wybór prezentowanego tekstu (własnego lub prozy) jest dobrowolny i należy do wyłącznej interpretacji uczestnika/uczestniczki konkursu.

Konkurs odbędzie się bez udziału publiczności i będzie rejestrowany do transmisji on-line.

4. Kategorie i warunki konkursowe.

W celu oceny uczestników oraz scenariuszy Organizator powoła ogólnopolskie Jury w skład którego wejdą specjaliści z zakresu sztuki teatralnej i scenicznej. Imiona i nazwiska członków Jury zostaną zaprezentowane w dniu konkursu. Jury podejmie decyzje kolegialnie. W głosowaniu nad wyborem laureata w danej kategorii każdemu z członków Jury konkursu przysługuje jeden głos.

Z posiedzeń Jury będzie sporządzony protokół podpisany przez członków Jury, do wglądu w siedzibie Organizatora. W sytuacji równości głosów, decyduje głos przewodniczącego Jury.

a) Jury wyłoni spośród uczestników po jednym laureacie w kategoriach:

- NAJLEPSZY AKTOR
- NAJLEPSZA AKTORKA
- NAJLEPSZY AUTORSKI SCENARIUSZ (uczestnika lub osoby trzeciej)
- NAJLEPSZA ETIUDA TEATRALNA

b) Kryteria oceny.

- gra aktorska
- pomysł na scenariusz autorski do prezentowanej etiudy teatralnej (uczestnika lub osoby trzeciej)
- forma wyrazu artystycznego w wykonywanej etiudzie teatralnej

c) Prezentacje etiud teatralnych nie mogą trwać dłużej niż 7 minut. Jury zastrzega sobie prawo do przerywania występu jeśli uczestnik znacznie przekroczy dopuszczalny czas prezentacji teatralnej, dalej zwanej etiudą.

d) Forma przedstawiania etiudy teatralnej jest dowolna i wynika z własnego przygotowania scenariusza lub wybranego fragmentu prozy do etiudy.

e) Uczestnik zgłaszając się do konkursu winien zaznaczyć i wymienić autora scenariusza do etiudy, zarówno jeśli autorem jest uczestnik konkursu jak i autora scenariusza w przypadku, gdy na potrzebę konkursu napisała go osoba trzecia.

f) W przypadku jeśli autorem scenariusza jest osoba trzecia, która wyrazi chęć uczestnictwa w Konkursie w kategorii najlepszy scenariusz musi ona podpisać się na karcie zgłoszenia oraz klauzuli informacyjnej KCK.

g) Uczestnik zgłaszając się do konkursu winien zaznaczyć i wymienić autora wybranej prozy do wykonywanej przez siebie etiudy teatralnej.



Ogłoszenie wyników oraz wręczenie statuetek nastąpi w dniu zakończenia konkursu. Lista laureatów konkursu zostanie opublikowana na stronie internetowej Organizatora, Facebooku, ewentualnie w lokalnej prasie.

5. Termin konkursu, zgłoszeń oraz warunki uczestnictwa w konkursie.

Konkurs odbędzie się **30 stycznia 2021 roku** w teatrze przy ul. Katedralnej 18 w Kwidzynie.

- a) Uczestnicy muszą mieć ukończone 14 lat, nie ma natomiast określonej górnej granicy wiekowej, a wszyscy startujący rywalizują we wspólnej kategorii.
- b) Zgłoszenia można wysłać pocztą na adres:
**Kwidzyńskie Centrum Kultury,
ul. Listopada 13,
82-500 Kwidzyn**
lub przesłać skan zgłoszenia mailowo na adres (w tytule proszę napisać: ZGŁOSZENIE EPILOG)
kck@kck-kwidzyn.pl.
- a) Kartę zgłoszeniową można pobrać ze strony internetowej www.kck.ckj.edu.pl lub w sekretariacie Organizatora. Za datę przekazania przyjmuje się datę doręczenia zgłoszenia na podany jw. adres.
- b) Zgłoszenie należy przekazać Organizatorowi **do dnia 18 stycznia 2021r.**

6. Organizacja i przebieg konkursu.

- a) Konkurs ma charakter otwarty, a liczba zgłoszeń nie jest ograniczona.
- b) Uczestnictwo w konkursie jest bezpłatne, a uczestnicy konkursu dojeżdżają na koszt własny.
- c) Konkurs polega na odegraniu etiudy teatralnej (dopuszczalny czas na etiudę 7 minut) przygotowanej według autorskiego scenariusza, lub fragmentu prozy.
- d) Dopuszczalna ilość osób odgrywających przygotowaną etiudę teatralną to jedna lub dwie osoby.
- e) Uczestnicy konkursu mogą skorzystać maksymalnie z jednego lub dwóch rekwizytów, przy czym Organizator nie zapewnia rekwizytów.
- f) Etiudy teatralne nie mogą zawierać akcentów muzycznych ani podkładów muzycznych.
- g) Do prezentacji etiud Organizator przygotowuje scenę teatralną z oświetleniem scenicznym.
- h) Organizator nie zapewnia nagłośnienia.



7. Prawa autorskie i RODO.

- a) Prawa autorskie do autorskich scenariuszy zachowuje uczestnik konkursu lub osoba trzecia będąca autorem scenariusza stworzonego na potrzeby konkursu.
- b) Prawa autorskie do prezentacji scenicznych i etiud teatralnych zachowuje uczestnik konkursu.
- c) Zatajenie lub nie wskazanie autora prozy lub scenariusza (chyba, że nie ma fizycznej możliwości w odnalezieniu autora prozy lub scenariusza) powoduje dyskwalifikację uczestnika z konkursu.
- d) Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystania zdjęć i nagrań video etiud teatralnych prezentowanych podczas konkursu, poprzez zamieszczenie ich w Internecie na stronie Organizatora, opublikowania imion i nazwisk laureatów konkursu w materiałach promocyjnych związanych z konkursem ,oraz wykorzystania ich do promocji w przyszłych edycjach konkursu.
- e) Kwestie nieunormowane zawsze rozstrzyga Organizator i Jury konkursu.
- f) Udział w konkursie jest jednoznaczny z akceptacją regulaminu i zgodą na publikowanie i przetwarzanie danych osobowych do celów organizacyjnych i promocyjnych związanych z konkursem.
- g) Udział w konkursie jest jednoznaczny z zapoznaniem się z klauzulą informacyjną obowiązującą w Kwidzyńskim Centrum Kultury, dostępna w siedzibie i na stronie internetowej KCK.
- h) Wszelkie prawa związane z organizacją i nazwą Konkursu Teatralnego EPILOG zachowuje Organizator konkursu.